



Положение

о XI Московском Международном Открытом Фестивале академического сольного пения "Серебряный голос"

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XI Московского Международного Открытого Фестиваля академического сольного пения "Серебряный голос" в 2019 году (далее Фестиваль).

Фестиваль проводится ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр" при поддержке Департамента культуры города Москвы и при участии общественных организаций и бизнес-партнеров.

Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о конкурсе размещается на информационном сайте конкурса www.серебряный-голос.рф, www.s-golos.ru.

2019 год – юбилейный год 20-летия Фестиваля. 20-летняя история Фестиваля наполнена самыми разными темами. Конкурсная программа - 2019 соединит в себе темы всех десяти Фестивалей.

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель: выявление, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи в области академического сольного пения, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического пения.

Задачи:

- содействие художественному образованию и эстетическому воспитанию детей и юношества;
- выявление одаренных молодых вокалистов, содействие дальнейшему самоопределению и творческому росту участников Фестиваля;
- обмен опытом и пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и юношества;
- создание среды творческого профессионального общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

3. Участники Фестиваля

Вокалисты в возрасте от 9 лет до 21 года, представители различных вокальных школ, обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, учащиеся профессиональных учебных заведений, частные лица.

Конкурс академического сольного пения проводится по категориям:

I категория - 9 - 11 лет;

II категория - 12 - 14 лет;

III категория - 15 - 18 лет;

III-А категория – обучающиеся, студенты образовательных учреждений профессионального образования (факультетов) музыкального направления 15-18 лет;

IV категория – 19-21 год;

IV–А категория - обучающиеся, студенты образовательных учреждений профессионального образования (факультетов) музыкального направления 19-21 год.

Возрастная категория определяется на момент подачи заявки. На момент проведения второго тура возраст участника не должен превышать 21 года.

Для конкурсантов всех возрастных категорий обязательным является предоставление документа, удостоверяющего возраст конкурсанта и справки с основного места учебы (средняя образовательная школа, ССУЗы, ВУЗы).

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в январе – марте 2019 года.

Конкурсная программа проводится в два тура.

I тур - 23 – 27 января 2019 года.

II тур – 20-26 марта 2019 года.

Для участников Фестиваля предусмотрено участие в мастер-классах, а также культурная программа (концерты, экскурсии и др.)

Заявки на участие в I туре принимаются в оргкомитете фестиваля до 10 декабря 2018 года. Форма заявки заполняется на сайте www.серебряный-голос.рф, www.s-golos.ru в электронном виде.

Конкурсант предоставляет в Оргкомитет следующие документы:

1.Заявка.

2.Копия квитанции об оплате организационного взноса.

3. Копия свидетельства о рождении или паспорта.

4.Копия справки с основного места учебы.

Конкурсные прослушивания в I туре проводятся в очной и заочной форме. Конкурсант самостоятельно определяет желаемую форму прослушивания (очную или заочную), и указывает ее в заявке.

Очные прослушивания проходят в соответствии с конкурсным графиком в указанные даты. Концертмейстер участникам I тура не предоставляется.

Заочный отбор жюри проводит на основе прослушивания предоставленных видеозаписей с выступлением конкурсантов.

Видеозаписи на заочные прослушивания принимаются строго до 10 января 2019 года по электронной почте s-golos@mail.ru. Максимальный размер файла: 50Мб. Допустимые форматы файлов: *.avi, *.mp4, *.flv, *.wmv, *.mov, *.mpg, *.mpeg. Прослушанные материалы не рецензируются и обратно не возвращаются.

По итогам I тура Фестиваля состоится круглый стол и мастер-класс членов жюри.

По результатам прослушиваний определяются участники II тура. Оргкомитет оповещает участников II тура не позднее 45 дней до его начала. Конкурсанты подтверждают свое участие во II туре Фестиваля заявкой с указанием исполняемой программы II тура не позднее 1 марта 2019 года.

II тур Фестиваля проводится в очной форме.

Порядок выступления участников II тура определяется жеребьевкой внутри возрастной категории.

Для иногородних участников, при необходимости, предоставляется концертмейстер (1 репетиция 45 минут, выступление на конкурсе, выступление на гала-концерте).

Необходимость концертмейстера нужно указать в заявке на II тур и выслать нотный материал конкурсной программы (разборчивый для исполнения) на почту s-golos@mail.ru не позднее 1 марта 2019 года.

Проживание, питание, проезд, страховка участников Фестиваля осуществляется за счет командирующей организации.

Участники Фестиваля дают право оргкомитету использовать материалы Фестиваля, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

В течение фестиваля возможны незначительные корректировки, о которых участники будут предупреждаться заблаговременно.

5. Программа конкурсных выступлений

2019 год – юбилейный год 20-летия Фестиваля.

Конкурсные прослушивания Фестиваля предусматривают исполнение следующей программы:

Для категорий I, II, III, IV

в I туре

1 произведение: обработка русской народной песни (по желанию конкурсанта может исполняться без инструментального сопровождения);

2 произведение: произведение классического репертуара по выбору конкурсанта.

во II туре

1 произведение: произведение зарубежного композитора;

2 произведение: произведение, соответствующее любой из тем предыдущих Фестивалей (на выбор):

- Произведение на стихи А.С. Пушкина;
- Произведение композиторов XX века;
- Произведение композиторов Петербургской школы (А.Даргомыжский, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, А.Варламов, К.Глазунов, Ц.Кюи);
- Произведения Г.Свиридова, В.Соловьева-Седого, А.Пахмутовой;
- Произведения А.Аренского, А.Гурилева, С.Рахманинова
- Песни Великой Победы;
- Произведения русских композиторов.

Для категорий III-A, IV-A

в I туре

1 произведение: обработка русской народной песни (по желанию конкурсанта может исполняться без инструментального сопровождения);

2 произведение: романс или оперная ария русского или зарубежного композитора

во II туре

1 произведение: романс или оперная ария зарубежного композитора;

2 произведение: произведение, соответствующее любой из тем предыдущих Фестивалей (на выбор):

- на стихи А.С. Пушкина;
- композиторов XX века;
- композиторов Петербургской школы (А.Даргомыжский, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, А.Варламов, К.Глазунов, Ц.Кюи);
- Г.Свиридова, В.Соловьева-Седого, А.Пахмутовой;
- А.Аренского, А.Гурилева, С.Рахманинова
- песни Великой Победы;
- произведения русских композиторов.

Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано (за исключением произведений первого тура, исполняющихся а'capella). Замена репертуара в конкурсный день не допускается. На втором туре не допускается исполнение произведений из программы первого тура.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри руководствуется следующими критериями:

- тембр голоса;
- чистота интонации;
- дикция;
- диапазон;
- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- высокохудожественное содержание репертуара;

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

7. Условия проведения Фестиваля

С участников взимается организационный взнос в размере **2100** рублей.

Оплата осуществляется по перечислению денежных средств на расчетный счет (реквизиты указаны в Приложении).

Возможна оплата по оферте.

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в I туре Фестиваля.

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсном прослушивании организационный взнос не возвращается.

8. Руководство Фестивалем

Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет тематику Фестиваля и порядок его проведения;
- утверждает составы жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- утверждает сроки проведения, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурсных прослушиваний, утверждает победителей Фестиваля;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность;
- организует итоговые мероприятия Фестиваля.

9. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

Для оценивания конкурсных испытаний Оргкомитетом Фестиваля формируется и утверждается состав жюри.

В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области вокального искусства: профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, Заслуженные и Народные артисты России.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривают поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводят оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяют победителей Фестиваля.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-При). Организаторы Фестиваля, Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные номинации, дипломы, призы.

Решение жюри оформляется протоколом.

10. Подведение итогов конкурсной программы

Победителям Фестиваля присваиваются следующие звания:

- "Гран - при фестиваля "Серебряный голос".
- Лауреаты I-ой, II-ой и III-ой степеней в каждой возрастной категории
- Дипломанты.
- Специальные дипломы Фестиваля

Все участники II тура фестиваля "Серебряный голос" награждаются памятными листами и подарками.

Адрес оргкомитета

109117 Москва, Волгоградский проспект, д.109, корп.6.

ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Центр".

www.серебряный-голос.рф, www.s-golos.ru.

e-mail: s-golos@mail.ru.

Контактный телефон 8-495-919-30-11.